I I S *"Ettore Majorana"*
Via A. De Gasperi, 6 - 20811 Cesano Maderno (MB)

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	2 F - ITIS	DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BORGHI MARCELLO ALFREDO	A.S.	2025-2026

Grammatica

- Il verbo e le sue funzioni**:**
  - il verbo e le sue forme (le coniugazioni, la persona ed il numero, il modo, il tempo e l'aspetto).
  - l'uso dei modi e dei tempi.
  - il genere del verbo: i verbi transitivi e i verbi intransitivi.
  - la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva.
  - gli ausiliari.
  - i verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale.
  - i verbi di "servizio": ausiliari, servili, aspettuali e causativi.

- L'avverbio:
  - funzione e classificazione;
  - i gradi dell'avverbio.

- La preposizione:
  - funzione e classificazione.

- La congiunzione:
  - funzione e classificazione.

- L'esclamazione o interiezione:
  - funzione e classificazione.

- La frase semplice ed i suoi elementi:
  - la frase semplice o proposizione;
  - il soggetto e le sue caratteristiche;
  - il predicato verbale e il predicato nominale;
  - i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto;
  - l'attributo e l'apposizione.

TESTO ADOTTATO: Marcello Sensini – *CON METODO* – ed. A. Mondadori scuola

Antologia

- ABILITA' LINGUISTICHE E TIPOLOGIE TESTUALI
  - Le tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo e testo argomentativo.
  - Il testo argomentativo e le sue caratteristiche.
  - Principali differenze tra testo poetico e testo prosastico, ieri e oggi.

- I CARATTERI DELLA POESIA / IL TESTO POETICO
  - I cardini della poesia:
    - l'aspetto grafico.
    - la funzione poetica.
  - La struttura del verso:
    - il verso e le sillabe metriche (cos'è la metrica, sillabe e figure metriche, la classificazione dei versi).
    - accenti e ritmo (enjambement).
  - La struttura del testo poetico:
    - le rime (rime perfette e rime imperfette, gli schemi delle rime, versi sciolti e versi liberi).
    - le strofe.
    - le forme poetiche (sonetto e canzone)
  - Le figure retoriche:
    - le figure retoriche di suono: assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea.
    - le figure retoriche dell'ordine: anafora, chiasmo, climax, anastrofe.
    - le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, antitesi.

- LETTURA E COMMENTO DE:
  - il sonetto "Solo et pensoso i più deserti campi" di Francesco Petrarca.
  - la poesia "Fratelli" di Giuseppe Ungaretti a confronto del sonetto "In morte del fratello Giovanni" di Ugo Foscolo.
  - diverse terzine tratte dalla Divina commedia di Dante Alighieri con ampie delucidazioni sull'universo dantesco e altri aspetti della Divina Commedia.

TESTO ADOTTATO: Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli – *SIRENE (vol. poesia e teatro)* – ed. Einaudi scuola

---

- LETTURA DE:
  - il romanzo "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella.
  - il romanzo "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi.

Cesano Maderno, 08 06- 2026	Firma Docente	
Firme studenti		